

红色祖母绿



珍宝套装



红色祖母绿 —— 遗落在历史长河的珍宝

早在有文字记载之前，人类就将宝石视为至宝，祖母绿、蓝宝石、红宝石，不一而足。在人类文明早期，就将红色刚玉尊称为“红宝石”。三百多年前，彩色钻石进入了人们的认知，彩色绿柱石的发现也可追溯到一百多年前。在所有的宝石中，红色都是最稀有的色彩。1958年，红色祖母绿的发现，填补了人类发现的宝石色谱的最后空白，同时也是当今世界上最稀有的宝石品类（国家珠宝商协会 - 2006）。

红色祖母绿在极其恶劣的条件下形成，是典型的III型宝石。晶体通常都非常小，90%以上的刻面宝石重量都小于0.1克拉。在1978到2001年间的机械化开采中，最大的红色祖母绿重量大约为4.5克拉（《宝石和宝石学》，2003年冬季版）。

“红色祖母绿珍品套装”中的三颗主石均超过5克拉，其中两颗完美配对，伴镶50分的椭圆形祖母绿型切割的配石，展现了极佳的净度和色泽。“红色祖母绿珍品套装”是珠宝史上最伟大的收藏，无论其大小或质量都稀世珍贵、无以伦比。世间从未有过如此珍贵的珠宝经过岁月涤荡仍风华不减。在现代社会发现的红色祖母绿让世人有幸一睹她的真容。

“珍宝套装”总重超过65克拉，戴上红色祖母绿的你，无论在何种场合，都会冠压群芳、惊艳四座。



这条长达18英寸的纯手工项链有着独一无二的炫目光泽在铂金和18K金的衬托下，红色祖母绿格外引人瞩目。与绿色祖母绿相比，红色祖母绿有着更丰富的二级色相、饱和度和色调，不均匀的色彩分布带来与众不同的色彩分区。由于产量极低、自然特征多变，想要找到两颗外观相似的红色祖母绿，其难度之大出乎想象。

56颗净度罕见、色级顶尖的椭圆形钻石，大小精准，与所有切面红色祖母绿的误差不超过0.05%，总重27.35克拉。

即使是配石也是同样无可挑剔。红色祖母绿的周围，间次装点了56颗钻石，每颗重0.25克拉。这些钻石是韦文氏1997年藏品的一部分，净度VS，颜色E至F级，总重14克拉。



传奇般的红色祖母绿耳环——总重11.18克拉

珠宝大师本·特雷西在伦敦加勒德公司工作时，曾为英国皇室制作和修理过许多珠宝饰品。在电影《泰坦尼克号》中举世闻名的蓝宝石项链——海洋之心，正是出自特雷西先生与另外两位大师之手。

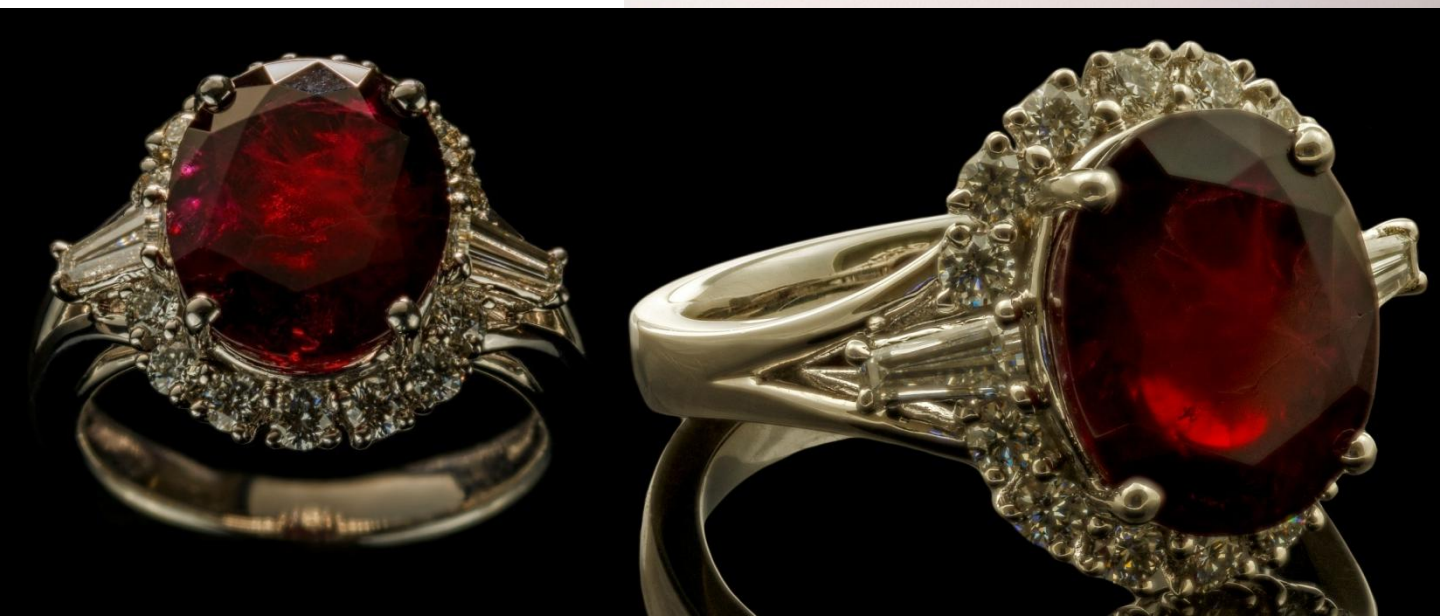
除此之外，他还亲手打造了历史上第一对红色祖母绿耳环，各重5克拉，也是目前已知最大的一对。斟酌了2个月的设计方案和色彩挑选，特雷西先生耗费150个小时，亲手打磨了30.8克铂金950，完成惊世之作。

每一只耳环长度2.5英寸，包含了这绝世宝石的完整色谱。





这颗混合切割的椭圆形红色祖母绿，切工精湛、切面精准，周围镶嵌着一圈80分的小钻。主石重5.76克拉，每个切割表面的边缘都平滑、圆润。这种切割工艺更加凸显了主石诱人的特征，犹如在花园里摆出了罕见的彗尾图案一般。光线透过宝石下方的弧线，沿着宝石内部的纤维孔，从不同角度折射出多彩变光。绚丽的光线给本已光彩夺目的主石，更增添了一丝神秘与繁华。





这只手镯长7.5英寸，含28颗红色祖母绿，总重14.03克拉，以铂金手工打造而成。28颗方形钻间次其中，钻石净度VS，颜色G至I级，每颗81分。

收集这些祖母绿式切割的宝石耗费多年。其晶体质量上乘，平均每颗重半克拉以上，是同品类珠宝中最优质的典范。

这只精美的手镯是组成这套“红色祖母绿珍宝套装”的最后一件珠宝。





如此名贵的“珍宝套装”需要有同样质量上好的珠宝箱保护。珠宝箱产自美国，由美缘木工的阿兰·列特以最高标准亲手制作，用精品红木打造，配以黑檀木色内衬。每一件珠宝都有与之完美吻合的定制固定槽。珠宝箱合上时，有无缝磁性弹簧锁闭合；打开时，有扭矩铰链支撑，经久耐用。

珠宝箱长12英寸、宽10英寸、高3英寸，外表坚固、做工精湛、质感温润，更引人遐想宝箱里所守护的绝世珍宝。

